http://zakonst.rada.gov.ua/images/gerb.gif

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КЕЛЬМЕНЕЦЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО**  **Керівник м\комісії**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Китайгородська А.В.**  **« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_ 2019р.** | **ПОГОДЖЕНО**    **ПП Рингач С.О.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рингач С.О.**  **«\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019р.** | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  **Директор КПЛ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чура Я.Т.**  **«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019р.** |

**Освітня програма**

**для підготовки кваліфікованих робітників**

**за професією:7433 Кравець**

**освітньо - кваліфікаційний рівень – 4 розряду**

**І. Інформація про освітню програму**

Освітня програма розроблена на основі стандарту професійної (професійно-технічної) освіти 7433.14.10 – 2016 з професії «Кравець»», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 30.09.2016 №1176 та Типової базисної структури навчальних планів для підготовки кваліфікованих робітників у професійно-технічних навчальних закладів, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 13.10.2010 №947.

Освітня програма схвалена рішенням педагогічної ради ліцею від 26 червня 2019 року, протокол №11.

Розробники освітньої програми:

Перстинчик Л.О. ‒ заступник директора з навчально-виробничої роботи

Базюк Р.В. ‒ старший майстер

Китагородська А.В. ‒ голова методичної комісії

Макаровська А.А.‒ голова методичної комісії гуманітарних дисциплін

Пацалоха Н.С, Ліськовська Л.М. майстри виробничого навчання

Рингач С.О. ‒ представник роботодавців

**ІІ. Загальна характеристика**

Рівень кваліфікації – кваліфікований робітник ‒ кравець 4 розряду .

Назва галузі – сфера обслуговування

Назва професії ‒ кравець

Обмеження щодо форм навчання – медичні обмеження

Кваліфікація в документі про освіту ‒ кондитер

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою ‒ базова загальна середня освіта, повна загальна середня освіт

**ІІІ. Загальнопрофесійний блок та зміст загальнопрофесійних компетентностей**

**Професія:** кравець

**Код:** 7433

**Професійні кваліфікації:** кравець 2-3, 4, 5,6- го розрядів

**Бюджет навчального часу- 2087 год.**

**Загально – професійна підготовка- 108 год**

Основи трудового законодавства – 17 год

Правила дорожнього руху – 8 год

Інформаційні технології – 17 год

Профетика та культура спілкування – 20 год

Основи електротехніки – 21 год

Основи галузевої економіки – 17 год

Енергозбереження та матеріалозбереження , раціональна робота обладнання – 8 год

**Професійно – теоретична – 586 год**

Технологія виготовлення одягу – 213 год

Спецмалювання – 34 год

Матеріалознавство -80 год

Обладнання швейного виробництва – 78 год

Основи конструювання одягу -151 год

Охорона праці – 30 год

**Професійна – практична підготовка – 1393 год**

Виробниче навчання – 594 год

Виробнича практика – 799 год

**Загальнопрофесійний блок та зміст загальнопрофесійних компетентностей**

**Бюджет навчального часу - 226 год.**

**Професійно-теоретична підготовка – 166 год.:**

Технологія виготовлення одягу – 38 год.,

Обладнання – 38 год.,

Основи конструювання одягу –20 год.,

**Професійно-практична підготовка – 60 год.:**

Виробниче навчання –60 год.

Виробнича практика – 36 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кіль-**  **кість годин** |
| Б.К.1 | Розуміння асортименту швейних виробів | **Знати:**  загальні відомості про асортимент швейних виробів;  класифікацію швейних виробів;  функції одягу;  вимоги до одягу  **Уміти:**  класифікувати швейні вироби за різноманітними критеріями; визначати функціональність одягу та його відповідність вимогам, які пред’являються до одягу | **Технологія виготовлення одягу** | **2** |
| Б.К.2 | Вміння виконувати найпростіші ручні та машинні роботи | **Знати:**  правильну організацію робочого місця при виконанні ручних та машинних робіт;  інструменти і пристрої для виконання ручних робіт;  поняття про стібок, строчку та шов;  види ручних стібків, їх класифікацію;  правила виконання і розміри стібків, призначення;  машинні стібки та строчки;  класифікацію машинних ниткових швів;  термінологію ручних, та машинних робіт, вимоги до їх виконання  **Уміти:**  раціонально використовувати робочий час;  правильно організовувати робоче місце;  використовувати інструменти і пристрої при виконанні ручних та машинних робіт;  підбирати голки і нитки відповідно матеріалу, який обробляється;  виконувати строчки ручних, машинних стібків;  з’єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації |
| Б.К.3 | Знання та вміння працювати з обладнанням швейного виробництва | **Знати:**  класифікацію швейного обладнання;  основні робочі деталі швейних машин човникового стібка,  їх функції та взаємодію;  будову та підбір машинної голки;  заправлення ниток в машинах човникового стібка;  способи регулювання натягу ниток;  конструктивні особливості машин човникового стібка;  дефекти строчки та методи їх усунення;  правила догляду за швейними машинами;  характеристика краєобметувальних машин;  характеристика обладнання для волого-теплової обробки  **Уміти:**  класифікувати швейні машини;  дотримуватись прийомів безпечного ведення робіт;  заправляти швейні машини;  регулювати натяг ниток;  підбирати машинні голки;  здійснювати чищення та змащування швейної машини;  виявляти та усувати дефекти строчки | **Обладнання** | **2** |
| Б.К.11 | Оволодіння основами спеціального малювання | **Знати:**  закони побудови об’ємної форми на площині, виявлення об’єму світлотінню та штрихом;  формоутворення складок та драпірування: вертикальних, діагональних, радіальних;  принцип побудови складок та драпірування;  основні пропорції фігури людини та її частин залежно від зросту, віку людини і статі,схему побудови фігури дорослої людини;  ескізування форм одягу  **Уміти:**  зображувати прості геометричні тіла: кулю, куб, циліндр, конус з передачею об’єму штрихом та світлотінню;  зображувати складки та драпірування;  зображувати жіночу, чоловічу та дитячу фігуру;  виконувати малювання елементів одягу на бюсті (манекені) | **\*\*\*\*** | **-** |
| Б.К.12 | Оволодіння основами креслення | **Знати:**  правила оформлення креслень;  лінії креслення, написи на кресленнях;  геометричні побудови на кресленнях, нанесення розмірів; креслення плоских предметів;  креслення в системі прямокутних проекцій.  **Уміти:**  виконувати геометричні побудови на кресленнях;  креслення плоских предметів;  будувати вигляди;  наносити розміри на кресленнях, виконувати написи | **Основи конструювання одягу** | **2** |
| Б.К.13 | Вміння виконувати волого-теплову обробку та клейові з’єднання | **Знати:**  правильну організацію робочого місця при виконанні волого-теплових робіт;  призначення волого-теплової обробки та її сутність;  обладнання та пристрої для виконання прасувальних робіт;  режими і параметри ВТО;  термінологію волого-теплових робіт, вимоги до їх виконання;  види клейових з’єднань деталей одягу;  клейові матеріали  **Уміти:**  раціонально і ефективно організовувати працю на робочому місці;  правильно виконувати волого-теплові операції;  дублювати дрібні деталі | **Технологія виготовлення одягу** | **36** |
| Б.К.14 | Оволодіння основами конструювання одягу | **Знати**:  Загальні відомості про будову скелету та м’язів тіла людини, типи тілобудови, види осанки;  антропометричні точки, конструктивні пояси;  основні розмірні ознаки, прийняті в конструюванні одягу;  правила зняття розмірних ознак;  види прибавок та припуски, прийняті в конструюванні одягу  **Уміти:**  знімати розмірні ознаки з конкретної фігури;  виконувати аналіз знятих мірок;  користуватися таблицею прибавок | **Основи конструювання одягу** | **18** |

\*Б.К.3 Володіння професійною етикою.

Компетентності даного блоку за рекомендацією роботодавця включити до програми предмету «Технологія виготовлення одягу»

\*\* Б.К.5 Розуміння та дотримання вимог енергозбереження, раціональної роботи електрообладнання

Компетентності даного блоку за рекомендацією роботодавця включити до програми предмету «Обладнання»

\*\*\* Б.К.10 Оволодіння основами електротехніки

Компетентності даного блоку за рекомендацією роботодавця включити до програми предмету «Охорона праці»

\*\*\*\*Б.К.11 Оволодіння основами спеціального малювання

Компетентності даного блоку за рекомендацією роботодавця включити до програми предмету «Основи конструювання одягу»

**Навчальний модуль**

**КРВ – 3.1Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів таінших нескладних виробів**

**Бюджет навчального часу 62 год.**

**Професійно-теоретична підготовка:- 14 год.**

Технологія виготовлення одягу- 10 год.

Матеріалознавство –4год.

**професійно – практична підготовка – 48 год.:**

виробниче навчання**- 48 год.**

**Виробнича практика – 53 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 3.1.1 | Виготовлення виробів постільного, столового асортименту, штор, ламбрекенів | **Знати:**  асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової та постільної білизни;  волокнистий склад тканин білизняної групи;  властивості білизняних тканин;  швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту; | **Матеріалознавство** | **2** |
| технологію виготовлення столової, постільної білизни;  способи обробки та оздоблення країв столової, постільної білизни, штор, ламбрекенів;  обробку зовнішніх кутів серветок і скатертин;  обробку внутрішніх кутів підковдр | **Технологія виготовлення одягу** | **8** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення постільної та столової білизни;  підбирати швейні нитки для виготовленняпостільного, столового асортименту;  виконувати строчки ручних та машинних стібків;  виготовляти постільну та столову білизну, штори, ламбрекени;  очищати готові вироби, з’єднувати вручну фурнітуру, знімати фурнітуру;  здійснювати догляд за швейними машинами при виготовленні постільного та столового асортименту | **Виробниче навчання** | **21** |
| КРВ – 3.1.2 | Виготовлення фартухів | **Знати:**  асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення фартуха;  волокнистий склад тканин;  властивості тканин для виготовлення фартуха;  асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха; | **Матеріалознавство** | **2** |
| назву деталей фартуха;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів фартуха;  технологічну послідовність виготовлення фартуха | **Технологія виготовлення одягу** | **2** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення фартуха;  підбирати оздоблювальні матеріали для фартуха;  технологічно правильно обробляти фартух (чохли, мішки);  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів фартуха;  з’єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації;  з’єднувати вручну ґудзики без обмотування ніжки;  здійснювати догляд за швейними машинами при виготовленні фартуха | **Виробниче навчання** | **27** |

**Навчальний модуль**

**КРВ – 3.2 Виготовлення поясних виробів**

**Бюджет навчального часу - 176 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **104 год. :**

Технологія виготовлення одягу- 34 год.

Матеріалознавство –18 год.

Основи конструювання одягу – 34 год.

Спецмалювання – 8 год.

Обладнання шв. виробництва - 10 год

**Професійно – практична підготовка –72год. :**

виробниче навчання - 72 год.

**Виробнича практика – 101 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 3.2.1 | Виготовлення спідниці | **Знати:**  -асортимент тканин для виготовлення спідниці;  волокнистий склад тканин;  властивості тканин для виготовлення спідниці;  прикладні, прокладкові та з’єднувальні матеріали для виготовлення спідниці;  асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення спідниці; | **Матеріалознавство** | **2** |
| -назву деталей крою спідниці;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів спідниці;  технологічну послідовність виготовлення спідниці; | **Технологія виготовлення одягу** | **14** |
| -призначення, принцип роботи та особливості машин  зигзагоподібної строчки, потайної строчки та петельних машин; | **Обладнання** | **4** |
| види і фасони спідниць, конструктивні особливості деталей спідниць в залежності від фасону;  розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання спідниць;  розрахунок та побудову креслення прямої двошовної спідниці;  розрахунок та побудову клиновидної спідниці;  розрахунок та побудову кльошової спідниці;  технічне моделювання спідниць на основі прямої двошовної спідниці; | **Основи конструювання одягу** | **19** |
| колір в одязі, види комбінування кольорів | **Спецмалювання** | **4** |
| **Уміти**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення спідниці;  підбирати оздоблювальні матеріали та фурнітуру для спідниці;  визначати залежність прикладних та з’єднувальних матеріалів відповідно тканини для спідниці;  виготовляти спідницю нескладної технологічної обробки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів спідниці;  шити за індивідуальними замовленнями спідниці, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки спідниць; обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині;  копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі спідниці різними способами;  здійснювати догляд за швейними машинами при виготовленні спідниць | **Виробниче навчання** | **36** |
| КРВ – 3.2.2 | Виготовлення штанів | **Знати:**  асортимент тканин для виготовлення штанів;  волокнистий склад тканин;  властивості тканин для виготовлення штанів;  прикладні та з’єднувальні матеріали для виготовлення штанів;  асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення штанів; | **Матеріалознавство** | **16** |
| назву деталей крою штанів;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів штанів;  технологічну послідовність виготовлення штанів; | **Технологія виготовлення одягу** | **20** |
| призначення, принцип роботи та особливості закріпочних та гудзикових машин; | **Обладнання** | **6** |
| види і фасони штанів;  конструктивні особливості деталей штанів в залежності від фасону;  розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання штанів;  розрахунок та побудову класичних жіночих штанів;  основні принципи технічного моделювання штанів; | **Основи конструювання одягу** | **15** |
| послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі штанів з урахуванням всіх вимог | **Спец малювання** | **4** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення штанів;  підбирати фурнітуру для штанів;  визначати залежність прикладних та з’єднувальних матеріалів відповідно тканинам для штанів;  виготовляти штани нескладної технологічної обробки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів штанів;  шити за індивідуальними замовленнями брюки без підкладки;  обробляти та ремонтувати підкладку, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині;  виконувати волого-теплову обробку штанів, чистити виріб у готовому вигляді;  усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні штанів | **Виробниче навчання** | **36** |

\* Зміст компетентностей буде вичитано у модулі 3.3.

**Навчальний модуль**

**КРВ – 3.3 Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки**

**Бюджет навчального часу -280 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **124 год. :**

Технологія виготовлення одягу - 40 год.

Матеріалознавство – 18 год.

Спецмалювання - 8 год

Обладнання – 20 год

Основи конструювання одягу – 38 год.

**Професійно – практична підготовка –156год. :**

виробниче навчання - 156 год.

Виробнича практика – 204 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 3.3.1 | Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки | **Знати:**  -асортимент тканин для виготовлення сукні;  волокнистий склад тканин;  властивості тканин для виготовлення сукні;  прикладні та з’єднувальні матеріали для виготовлення сукні;  асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення сукні; | **Матеріалознавство** | **8** |
| -назву деталей крою сукні;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів сукні;  технологічну послідовність виготовлення сукні;  види і фасони суконь; | **Технологія виготовлення одягу** | **18** |
| -конструктивні особливості деталей суконь в залежності від фасону;  розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання суконь;  розрахунок та побудову креслення базисної сітки плечового виробу;  розрахунок та побудову креслення жіночої сукні прямого силуету;  розрахунок та побудову креслення прямого вшивного одношовного рукава;  технічне моделювання простих моделей суконь;  послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких  моделей суконь з урахуванням всіх вимог | **Основи конструювання одягу** | **18** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення сукні;  підбирати оздоблювальні матеріали та фурнітуру для сукні;  визначати залежність прикладних та з’єднувальних матеріалів відповідно тканини для сукні;  шити за індивідуальними замовленнями сукні нескладної технологічної обробки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів сукні;  виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей сукні під час пошиття та остаточну волого-теплову обробку виробу;  чистити сукню у готовому вигляді;  усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні сукні | **Виробниче навчання** | **48** |
| В – 3.3.2 | Виготовлення халату нескладної технологічної обробки | **Знати:**  асортимент тканин для виготовлення халату;  волокнистий склад тканин;  властивості тканин для виготовлення халату;  прикладні та з’єднувальні матеріали для виготовлення халату;  асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення халату; | **Матеріалознавство** | **5** |
| назву деталей крою халату;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів халату;  технологічну послідовність виготовлення халату;  види і фасони халатів; | **Технологія виготовлення одягу** | **14** |
| конструктивні особливості деталей халатів в залежності від фасону;  розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання халатів;  розрахунок та побудову креслення жіночого халату прямого силуету;  значення та види застібок, їх конструктивне оформлення;  розрахунок та побудову креслення прямого вшивного рукава для халатів;  технічне моделювання простих моделей халату;  послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких моделей халатів з урахуванням всіх вимог | **Основи конструювання одягу** | **20** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення халату;  підбирати оздоблювальні матеріали та фурнітуру для халату;  визначати залежність прикладних та з’єднувальних матеріалів відповідно тканини для халату;  шити за індивідуальними замовленнями халати, нескладної технологічної обробки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки халатів;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів халату;  розпорювати вироби та чистити деталі халату;  здійснювати догляд за швейними машинами | **Виробниче навчання** | **72** |
| КРВ – 3.3.3 | Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки | **Знати:**  -асортимент штучних та синтетичних тканин для виготовлення блузи;  волокнистий склад тканин;  властивості штучних та синтетичних тканин для виготовлення блузи;  переваги та недоліки штучних та синтетичних тканин;  прикладні та з’єднувальні матеріали для виготовлення блузи та вимоги до їх якості;  асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення блузи; | **Матеріалознавство** | **5** |
| назву деталей крою блузи;  зрізи, їх назви;  -напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів блузи;  технологічну послідовність виготовлення блузи;  види і фасони блуз; | **Технологія виготовлення одягу** | **8** |
| -конструктивні особливості деталей блуз в залежності від фасону;  розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання блуз;  розрахунок та побудову креслення жіночої блузи прямого та напівприлеглого силуетів;  розрахунок та побудову креслення звуженого до низу рукава;  види комірів, які застосовуються в жіночих сукнях та блузах;  розрахунок та побудову комірів з застібкою до верху;  технічне моделювання простих моделей блуз;  послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі блузи з урахуванням всіх вимог | **Основи конструювання одягу** | **10** |
| **Уміти:**  визначати асортимент, волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення блузи;  підбирати оздоблювальні матеріали та фурнітуру для блузи;  визначати залежність прикладних, з’єднувальних та оздоблювальних матеріалів відповідно основним тканинам, з яких виготовляються блузи;  шити за індивідуальними замовленнями блузи нескладної технологічної обробки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів блузи;  виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття блузи та остаточну волого-теплову обробку виробу;  здійснювати догляд за швейними машинами при виготовлення блуз | **Виробниче навчання** | **36** |
| КРВ 3.3.3 |  |  | **Спецмалювання** | **8** |

**Навчальний модуль**

**КРВ – 3.4Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор**

**Бюджет навчального часу - 158 год.**

**Професійно-теоретична підготовка:** - 8  **год. :**

Технологія виготовлення одягу - 8 год.

**Професійно – практична підготовка –150год. :**

виробниче навчання - 24 год.

Виробнича практика – 119 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| 3.4.1 | Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів | **Знати:**  асортимент, класифікацію, характеристику та властивості матеріалів для виконання ремонту окремих деталей виробів;  види ремонту;  способи ремонту одягу | **Технологія виготовлення одягу** | **4** |
| **Уміти:**  підбирати матеріали відповідно тканинам виробу та їх властивостям для виконання ремонту окремих деталей виробів;  проводити дрібний ремонт швейних виробів;  ремонтувати натільну білизну (типу трусів і сорочок), столову та постільну (типу простирадло) білизну, рукавиці з різноманітних матеріалів на машинах або вручну;  склеювати прямі розриви матеріалу;  здійснювати догляд за швейними машинами | **Виробниче навчання** | **8** |
| КРВ – 3.4.2 | Пошиття штор | **Знати:**  асортимент матеріалів для виготовлення штор;  технологічну послідовність пошиття штор | **Технологія виготовлення одягу** | **4** |
| **Уміти:**  підбирати матеріал для пошиття штор;  шити штори, відповідно фасону ;  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті штор | **Виробниче навчання** | **16** |
|  |  |  |  |  |

**Навчальний модуль**

**КРВ 4.1 - Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок**

**Бюджет навчального часу – 66 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **30 год. :**

Технологія виготовлення одягу - 18 год.

Конструювання одягу – 12 год

**Професійно – практична підготовка –36год. :**

виробниче навчання - 36 год.

Виробнича практика – 50 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 4.1.1 | Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок | **Знати:**  асортимент сучасних тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок;  волокнистий склад тканин, їхбудову та пошивні властивості; | **Матеріалознавство** |  |
| технологію обробки швейних вузлів сорочок;  технологічну послідовність виготовлення сорочок; | **Технологія виготовлення одягу** | **18** |
| призначення, принцип роботи та особливості швейних машин ланцюгової строчки; | **Обладнання** | **\*** |
| розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічої сорочки;  розрахунок і побудову базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки;  розрахунок і побудову креслення основи чоловічої сорочки;  види комірів, що застосовуються в чоловічих сорочках, їх класифікацію;  побудову відкладних комірів з застібкою до верху – відкладних та стійок з різним ступенем прилягання;  розрахунок і побудову одношовного вшивного рукава для чоловічої сорочки; | **Основи конструювання** | **12** |
| послідовність замальовки робочих ескізів верхніх (чоловічих) сорочок | **Спецмалювання** | **\*\*\*** |
| **Уміти:**  шити за індивідуальними замовленнями та з розподілом праці верхні (чоловічі) сорочки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів верхньої (чоловічої) сорочки (обробку бортів, комірів, горловини, пройм, обшивних петель, розрізів переду планками, з’єднання коміра з горловиною, обкидання петель вручну, остаточну волого-теплову обробку зазначеного виробу);  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті чоловічих сорочок | **Виробниче навчання** | **36** |

\* Зміст компетеньностей буде вичитано в модулі 4.2

\*\*Зміст компетеньностей буде вичитано в модулі 4.3

**Навчальний модуль**

**КРВ – 4.2 Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів**

**Бюджет навчального часу -89 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **35 год. :**

Технологія виготовлення одягу - 18 год

Основи конструювання одягу – 17 год

**Професійно – практична підготовка –54год. :**

виробниче навчання - 54 год.

Виробнича практика 70

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 4.2.1 | Виготовлення чоловічих штанів | **Знати:**  асортимент сучасних костюмних тканин, підкладкових тканин, прикладні матеріали; асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення чоловічих штанів; | **Матеріалознавство** | **\*\*\*** |
| назву деталей крою штанів;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів штанів;  технологічну послідовність виготовлення штанів; | **Технологія виготовлення одягу** | **8** |
| призначення, принцип роботи та особливості швейних машин безпосадочної строчки; | **Обладнання** | **\*** |
| фасоні брючних виробів, деталі конструкції чоловічих штанів;  розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічих штанів;  розрахунок та побудову креслення класичних чоловічих штанів;  послідовність замальовки робочих ескізів чоловічих штанів різних фасонів | **Основи конструювання** | **10** |
| **Уміти:**  шити за індивідуальними замовленнями та з розподілом праці чоловічі штани, а також моделі та зразки;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів чоловічих штанів (виконання прорізних кишень, обшивних петель, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу);  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті чоловічих штанів | **Виробниче навчання** | **18** |
| КРВ – 4.2.2 | Особливості виготовлення напівкомбінезонів | **Знати:**  асортимент сучасних матеріалів та фурнітури для виготовлення напівкомбінезонів; | **Матеріалознавство** | **\*\*\*** |
| назву деталей крою напівкомбінезонів;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів напівкомбінезонів;  технологічну послідовність виготовлення напівкомбінезонів; | **Технологія виготовлення одягу** | **10** |
| особливості конструювання напівкомбінезонів;  розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення напівкомбінезонів;  розрахунок та побудову креслення напівкомбінезона;  послідовність замальовки робочих ескізів напівкомбінезонів | **Основи конструювання** | **7** |
| **Уміти:**  визначати асортимент сучасних матеріалів та фурнітуру для виготовлення напівкомбінезонів;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів напівкомбінезонів (виконання прорізних кишень, обшивних петель, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу, тощо) | **Виробниче навчання** | **36** |

\*Зміст компетеньностей буде вичитано в модулі 4.3

\*\*Зміст компетеньностей буде вичитано в модулі 4.3

**Навчальний модуль**

**КРВ – 4.3 Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)**

**Бюджет навчального часу - 206 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **98 год. :**

Технологія виготовлення одягу - 40 год.

Спецмалювання -8 год

Матеріалознавство –.10 год

Обладнання – 10 год

Основи конструювання одягу – 30 год.

**Професійно – практична підготовка –108год. :**

виробниче навчання - 108 год.

**\* Виробнича практика – 106 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 4.3.1 | Виготовлення жилету | **Знати:**  назву деталей крою жилету;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів жилету;  технологічну послідовність виготовлення жилету;  види жіночих жилетів; | **Технологія виготовлення одягу** | **15** |
| розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання жилету;  розрахунок та побудову креслення жіночого жилету напівприлеглого силуету;  послідовність замальовки робочих ескізів жилету | **Основи конструювання одягу** | **10** |
| **Уміти:**  виготовляти жилет за індивідуальними замовленнями;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів жилету;  ремонтувати й оновлювати жилети на хутряній підкладці;  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті жилетів | **Виробниче навчання** | **60** |
| КРВ – 4.3.2 | Виготовлення  жакету | **Знати:**  неткані матеріали для виготовлення швейних виробів та їх пошивні властивості, сучасні прокладкові матеріали; | **Матеріалознавство** | **6** |
| назву деталей крою жакету;  зрізи, їх назви;  напрямок нитки основи на деталях крою;  технологію обробки швейних вузлів жакету;  технологічну послідовність виготовлення жакету;  види жіночих жакетів; | **Технологія виготовлення одягу** | **15** |
| характеристику, принцип роботи та особливості швейних машин напівавтоматів для виготовлення петель на верхньому одязі; | **Обладнання** | **4** |
| розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання жакету;  розрахунок та побудову креслення жіночого жакету напівприлеглого силуету;  розрахунок та побудову креслення вшивного двошовного рукава для жакету;  розрахунок та побудову відкладного коміра з вилогами;  особливості конструювання жакетів різних покроїв,  моделювання вертикальних та фігурних рельєфів;  послідовність замальовки робочих ескізів моделей жакету | **Основи конструювання одягу** | **10** |
| **Уміти:**  розрізняти ткані та неткані матеріали  виготовляти жакет;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів жакету (обробку бортів, лацканів, комірів, горловини, пройм, прорізних кишень, обшивних петель, з’єднання коміра з горловиною, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу, спрасування вручну пілочок верху для створення форми в області грудей, наметування підборту, верхнього коміра, остаточної волого-теплової обробки, обробляти деталі верху, низу виробу) ;  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті жакетів | **Виробниче навчання** | **30** |
| КРВ – 4.3.3 | Особливості виготовлення  куртки | **Знати:**  плащові та курткові тканини;  комплексні, шкіряні матеріали та матеріали з плівок для виготовлення одягу;  особливості виготовлення швейного виробу з не текстильних та комплексних матеріалів; | **Матеріалознавство** | **4** |
| технологію обробки швейних вузлів куртки;  технологічну послідовність виготовлення куртки; | **Технологія виготовлення одягу** | **10** |
| призначення, характеристика та принцип роботи новітнього обладнання для виготовлення одягу; | **Обладнання** | **6** |
| розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання куртки;  розрахунок та побудову креслення жіночої куртки прямого силуету;  технічне моделювання простих моделей курток;  послідовність замальовки робочих ескізів моделей куртки | **Основи конструювання** | **10** |
| **Уміти:**  розрізняти текстильні та не текстильні матеріали для виготовлення одягу;  виконувати різні способи обробки технологічних вузлів куртки (обробку бортів, лацканів, комірів, горловини, пройм, прорізних кишень, обшивних петель, з’єднання коміра з горловиною, зметаних рукавів з проймами, обкидання петель вручну, викроювання та підгонку підкладки з верхом виробу, наметування підборту, верхнього коміра, остаточну волого-теплову обробку куртки);  здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті курточок | **Виробниче навчання** | **18** |

\* Зміст компетеньностей буде вичитано в модулі 4.2

**Навчальний модуль**

**КРВ 4.4 Виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів**

**Бюджет навчального часу - 43 год.**

**Професійно-теоретичнапідготовка:** - **7 год. :**

Технологія виготовлення одягу

Матеріалознавство –.

Обладнання –год

Основиконструювання одягу –год.

**Професійно – практична підготовка –36 год. :**

виробниче навчання - 36 год.

Виробнича практика – 60год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Професійні профільні компетентності** | **Зміст компетентностей** | **Назви предметів** | **Кількість годин** |
| КРВ – 4.4.1 | Виконання ремонту одягу | **Знати:**  асортимент, класифікацію, характеристику та властивості матеріалів для виконання ремонту одягу;  види середнього та великого ремонту;  способи ремонту одягу | **Технологія виготовлення одягу** | **\*\*\*** |
| **Уміти:**  підбирати матеріали відповідно тканинам верху виробу та їх властивостям для виконання ремонту одягу;  виконувати ремонт одягу різними способами;  ремонтувати й оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну (типу піжам, кальсонів, нічних та нижніх сорочок), постільну фасонну білизну (типу підковдра), ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу (у масовому виробництві) білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів, ремонтувати шляхом вклеювання, вшивання, пришивання, настрочування вставок, доточок, накладок (наколінники, налокітники) на ділянках верху під час пошиття та ремонту різних виробів. Зашивати дефекти в штучних виробах зі збереженням рисунка, штопати візерунчасті та капронові вироби, трикотажні полотна, розправляти затяжки | **Виробниче навчання** | **22** |
| КРВ – 4.4.2 | Оновлення швейних виробів | **Знати:**  способи оновлення швейних виробів | **Технологія виготовлення одягу** | **\*\*\*** |
| **Уміти:**  виконувати оновлення швейних виробів різними способами обробки;  оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну (типу піжам, кальсонів, нічних та нижніх сорочок), постільну фасонну білизну (типу підковдра), ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу (у масовому виробництві), білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів | **Виробниче навчання** | **14** |

**Бюджет навчального часу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кравець** | | **БК** | **КРВ-3.1** | **КРВ – 3.2** | **КРВ - 3.3** | **КРВ - 3.4** | **КРВ - 4.1** | | **КРВ - 4.2** | **КРВ - 4.3** | **КРВ - 4.4** | **Всього** |
| **Загально-професійна підготовка** | | **108** |  |  |  |  |  | |  |  |  | **108** |
| № | **Назва предмету** | **Кількість годин** | | | | | | | | | | |
| 1. | Інформаційні технології | 17 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 17 |
| 2. | Основи галузевої економіки і підприємництва | 17 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 17 |
| 3. | Основи трудового законодавства | 17 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 17 |
| 4. | Правила дорожнього руху | 8 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 8 |
| 5. | Резерв часу | 15 |  |  |  |  |  | |  |  |  | 15 |
|  | **Професійно-теоретична підготовка** | **166** | **250** | | | | **151** | | | | |  |
| 6. | Технологія виготовлення одягу | 38 | 10 | 34 | 40 | 8 | 18 | | 18 | 40 |  | 206 |
| 7. | Матеріалознавство | 30 | 4 | 18 | 18 | - |  | |  | 10 | - | 80 |
| 8. | Обладнання | 38 | - | 10 | 20 | - | - | |  | 10 | - | 78 |
| 9. | Основи конструювання одягу | 20 | - | 34 | 38 | - | 12 | | 17 | 30 | - | 151 |
| 10. | Спец малювання | 10 | - | 8 | 8 | - |  | | - | 8 | - | 34 |
| 11. | Охорона праці | 30 | - | - | - | - | - | | - | - | - | 30 |
|  | **Професійно – практична підготовка** | **96** | **884** | | | | **577** | | | | |  |
| 12 | Виробниче навчання | 60 | 48 | 72 | 156 | 24 | 36 | | 54 | 108 | 36 | 594 |
| 13 | Виробнича практика | 36 | 477 | | | |  | 286 | | | | 799 |
|  |  |  |  | | | |  | | | | |  |
| 14 | Кваліфікаційна пробна робота |  |  | | | |  | | | | |  |
| 15 | Консультації |  | 100 | | | | 50 | | | | | 150 |
| 16 | Державна кваліфікаційна атестація |  | 7 | | | | 7 | | | | | 14 |